

LES NUITS EN **OR** 2024

les meilleurs
COURTS MÉTRAGES
mondiaux de l'année



les 25 et 26 juin
à l'UGC Odéon
124 bd Saint-Germain, Paris 6^e

PROJECTIONS GRATUITES !

LES NUITS EN OR

32 films / 30 Académies

Chaque année, à l'instar de la Cérémonie des César qui a eu lieu le vendredi 23 février 2024 à l'Olympia, des Académies de Cinéma du monde entier récompensent un grand nombre de courts métrages.

L'Académie des César a tenu à promouvoir l'existence de ces films en France et à l'international à travers un programme unique : Les Nuits en Or, qui rassemble 32 courts métrages, venus de tous les horizons, lauréats de l'équivalent du "César" dans l'Académie de Cinéma de leur pays (Oscar, Goya, Bafta, David di Donatello, Magritte...).

Véritable photographie du cinéma émergent, Les Nuits en Or vous invitent à un voyage dans la diversité des cultures du monde, à la découverte de réalisateur-rice-s de demain.

L'intégralité du programme est accueilli par plusieurs Académies internationales et projeté dans de grandes villes comme Athènes, Lisbonne, Luxembourg, Madrid, Mexico, Rome, Vienne, etc.

Pour cette édition 2024, rendez-vous au cinéma UGC Odéon à Paris, les mardi 25 et mercredi 26 juin 2024, pour deux soirées exceptionnelles de projections gratuites et ouvertes au public !

LES ACADÉMIES qui accueillent Les Nuits en Or



LES PROJECTIONS

Films projetés en VOSTFR

Mardi 25 juin

17h15

salle 1 : programme 1

salle 2 : programme 2

19h30

salle 1 : programme 3

salle 2 : programme 4

21h45

salle 1 : programme 5

salle 2 : programme 6

Mercredi 26 juin

17h15

salle 1 : programme 2

salle 2 : programme 1

19h30

salle 1 : programme 4

salle 2 : programme 3

21h45

salle 1 : programme 6

salle 2 : programme 5




Projections au cinéma

UGC ODÉON

124 boulevard Saint-Germain, Paris 6^e

 Odéon (lignes 4, 10)

 58 / 63 / 70 / 86 / 87 / 96

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

Billets à retirer sur place.

LES FILMS

Films projetés en VOSTFR

PROGRAMME 1

par ordre de projection / durée totale : 1h37



 20 min

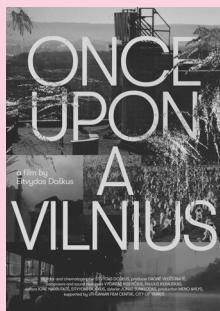


LES SILENCIEUX

MAGRITTE 2024 du Meilleur Court Métrage de Fiction
Belgique
réalisé par : Basile Vuillemin

Jorick est l'un des cinq membres d'équipage d'un petit chalutier. Après quatre jours d'une campagne de pêche infructueuse, il se retrouve face à un dilemme cornélien : rentrer les cales vides ou décider, contre l'avis d'une partie de l'équipage, de partir braconner en zone interdite.

 23 min

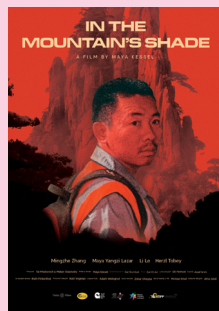


ONCE UPON A VILNIUS

SIDABRINĖ GERVĖ 2023 du Meilleur Court Métrage
Lituanie
réalisé par : Eityvydas Daskus

Vilnius, ville au caractère unique et à l'héritage historique notable, a subi récemment des mutations considérables. Certains des fragments de vie filmés par notre caméra n'existent plus aujourd'hui. Le film est ainsi un témoignage de ce qui est depuis tombé dans l'oubli, et un coup d'œil vers le futur.

 21 min



IN THE MOUNTAIN'S SHADE

OPHIR 2023 du Meilleur Court Métrage
Israël
réalisé par : Maya Kessel

En plein milieu de sa journée de travail, Ming est projeté hors de son quotidien sur les sites de construction vers un lieu qui lui rappelle le foyer qu'il a quitté.

 15 min



ICE MERCHANTS

SOPHIA 2023 du Meilleur Court Métrage d'Animation
Portugal
réalisé par : João Gonzalez

Tous les jours, un homme et son fils descendent de leur maison vertigineuse, piégée au sommet d'un précipice. Ils se rendent au village situé dans la plaine en bas, où ils vendent la glace qu'ils produisent quotidiennement...

 18 min



LA VALISE ROUGE

FILMPRÄIS 2023 du Meilleur Court Métrage
Luxembourg
réalisé par : Cyrus Neshvad

Alors que l'avion d'une jeune adolescente voilée de 16 ans vient d'atterrir, cette dernière visiblement apeurée, traîne à saisir sa valise rouge sur le tapis automatique. Elle repousse sans cesse le moment de passer la porte d'arrivée et semble de plus en plus terrifiée.

PROGRAMME 2

par ordre de projection / durée totale : 1h38

Animation Documentaire Fiction

25 min



LIONS

AMAA 2023
du Meilleur Court Métrage
Afrique
réalisé par : Beru Tessema

Rosie est une jeune ado congolaise, arrivée récemment à Londres pour habiter chez sa grande sœur et son mari afin de s'occuper de leur fils. Elle découvre la dureté de la vie londonienne quand un malentendu avec deux laveurs de carreaux se transforme en un violent face à face.

8 min



THE FLYING SAILOR

CANADIAN SCREEN AWARD 2023
du Meilleur Court Métrage
d'Animation
Canada
réalisé par : Amanda Forbis et
Wendy Tilby

Deux navires entrent en collision dans un port. Une explosion souffle une ville. Un marin est catapulté vers le ciel. Les oreilles bourdonnantes, le cœur battant à tout rompre et l'estomac à l'envers, il plane au-dessus du chaos vers l'inconnu...

38 min



LA MÉCANIQUE DES FLUIDES

CÉSAR 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage Documentaire
France
réalisé par : Gala Hernández López

En 2018, un incel appelé Anathematic Anarchist a publié une lettre de suicide sur Reddit intitulée «L'Amérique est responsable de ma mort». *La Mécanique des fluides* est une tentative de trouver des réponses à ses mots. Une dérive virtuelle sur Internet à la recherche de ses traces numériques qui finit par se transformer en un voyage intérieur entre nos solitudes connectées.

15 min



AIRHOSTESS-737

IRIS 2023
du Meilleur Court Métrage
Grèce
réalisé par : Thanasis Neofotistos

Vanina, une hôtesses de l'air de 39 ans, travaille sur un vol intérieur d'un Boeing-737. Elle se plaint de ses bagues posées récemment, dans une tentative tardive du sourire parfait. Mais ce à quoi elle doit en réalité faire face, c'est à sa mère, absente depuis toujours, dont le corps est dans le cargo de l'avion.

12 min



ARMAT

PRIX DU CINÉMA SUISSE 2024
du Meilleur Film d'Animation
Suisse
réalisé par : Élodie Dermange

Élodie essaie d'en apprendre plus sur les origines arméniennes de sa famille. Elle interroge son père, son oncle, sa grand-tante, et découvre une histoire dure, où la violence et l'incapacité d'exprimer ses sentiments sont passées de génération en génération.

PROGRAMME 3 par ordre de projection / durée totale : 1h35

Animation Documentaire Fiction

27 min

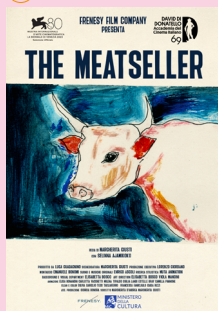


SUPERDUPER- MEGAGIGASINGEL

AMANDA 2023
du Meilleur Court Métrage
Norvège
réalisé par : Håkon Anton Olavsén

Vebjørn (bientôt 30 ans), mascotte et moniteur de ski, n'a jamais eu de petite amie. Après avoir accidentellement gâché les vacances de Polina, une alchimie inattendue se développe entre eux. Cependant, l'anxiété de Vebjørn vis-à-vis des relations amoureuses le paralyse.

17 min



THE MEATSELLER

DAVID DI DONATELLO 2024
du Meilleur Court Métrage
Italie
réalisé par : Margherita Giusti

The Meatseller raconte la véritable histoire de Selinna Ajamikoko, une jeune Nigérienne qui rêve de devenir bouchère comme sa mère. Pour réaliser son rêve, elle entreprend un voyage vers l'Italie, où l'attend une expérience emplie d'atrocité et d'inhumanité. Ce récit animé, mené par la voix réelle de Selinna, nous guide à travers la quête d'identité qui caractérise chaque être humain.

14 min



BIG BANG

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA
BRASILEIRO 2023 du Meilleur
Court Métrage de Fiction
Brésil
réalisé par : Carlos Segundo

À Uberlândia au Brésil, Chico gagne sa vie en réparant des fours, dans lesquels il s'introduit facilement grâce à sa petite taille. Face au mépris d'un système qui le relègue au rang des marginaux, il entre petit à petit en résistance.

25 min



LEILA

GULDBAGGE 2024
du Meilleur Court Métrage
Suède
réalisé par : Fariba Haidari

Peu de temps avant la prise de pouvoir des Talibans, Leila, une femme transgenre de 64 ans, doit quotidiennement négocier sa place dans une société afghane marquée par les antagonismes.

12 min



ÉTÉ 96

CÉSAR 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage d'Animation
France
réalisé par : Mathilde Bédouet

L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité.

PROGRAMME 4 par ordre de projection / durée totale : 1h36



12 min



XANH

DEUTSCHER KURZFILMPREIS 2023
du Meilleur Court Métrage
d'Animation
Allemagne
réalisé par : Thi Dang An Tran

Duy Em demande à son père pourquoi celui-ci ne s'est pas défendu face à une remarque raciste. Sa réponse le transporte tous les deux dans son passé parmi les «boat people» du Vietnam.

30 min



L'ATTENTE

CÉSAR 2024 du Meilleur Film
de Court Métrage de Fiction
France
réalisé par : Alice Douard

Céline, à la maternité, attend l'arrivée de son premier enfant. C'est Jeanne, sa compagne, qui va le mettre au monde. La nuit, dans le hall de l'hôpital, elle fait la connaissance d'hommes qui, comme elle, attendent.

27 min

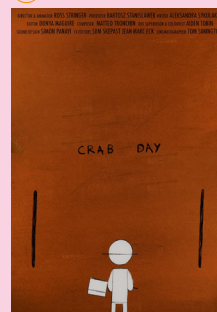


HOW TO PLEASE

JUSSI 2024
du Meilleur Court Métrage
Finlande
réalisé par : Elina Talvensaari

L'Irakien Wed Al-Asadi raconte comment il s'est retrouvé coincé dans le système d'asile finlandais. Il fait de son mieux pour s'extirper du labyrinthe bureaucratique, mais se rend compte qu'en sortir est encore plus difficile qu'y entrer.

11 min



CRAB DAY

BAFTA 2024 du Meilleur
Court Métrage d'Animation
Royaume-Uni
réalisé par : Ross Stringer

Comme le veut la coutume d'une communauté de pêcheurs, un jeune garçon participe à un rituel annuel lors duquel il doit tuer son premier crabe pour «devenir un homme» et obtenir la reconnaissance de son père.

16 min



AUNQUE ES DE NOCHE

GOYA 2024 du Meilleur
Court Métrage de Fiction
Espagne
réalisé par : Guillermo García López

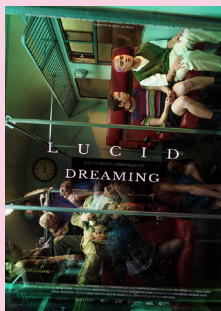
La Cañada Real, le plus grand bidonville d'Europe situé aux abords de Madrid, est privé d'électricité depuis plus d'un an. Tonino, 13 ans, et son meilleur ami Nasser, ont fait de ce quartier leur terrain de jeu et d'aventures. Mais un jour, Nasser annonce à son ami qu'il part en France avec sa famille.

PROGRAMME 5

par ordre de projection / durée totale : 1h56



13 min



LUCID DREAMING

GOUDEN KALF 2023 du Meilleur Court Métrage Pays-Bas
réalisé par : Emma Evelein

Une jeune fille dans un train se laisse emporter dans l'univers d'un homme assis en face d'elle. Le train et ses passagers deviennent alors partie intégrante de l'expérience qu'elle vit à travers lui. Dans cette rencontre silencieuse entre deux étrangers, elle découvre que l'imagination et l'empathie sont à la fois de puissantes et vulnérables alliées.

14 min



MONSOON BLUE

GOLDEN HORSE 2023 du Meilleur Court Métrage d'Animation Taïwan
réalisé par : Jay Huiikut Wong et Ellis Kayin Chan

Le rêve d'un poisson rouge de retrouver sa forme sauvage soulève ses souvenirs longtemps oubliés, et une mousson consciente de soi est sur le point d'être désinhibée.

21 min



ATESTACE

ČESKÝ LEV 2024 du Meilleur Court Métrage République Tchèque
réalisé par : Jan Hecht

La veille de Noël, un jeune médecin à peine diplômé est de garde seul pour la première fois. Tous les médecins expérimentés ont dû rejoindre leur famille. Aucun signe n'indique que cette nuit calme se transformera en une lutte non seulement pour la vie d'un enfant, mais aussi pour son avenir professionnel et personnel.

18 min



A CAMERA ON MY LAP

SAFTA 2023 du Meilleur Court Métrage Documentaire Afrique du Sud
réalisé par : Shelley Barry

Filmé avec un téléphone portable pendant le confinement à Gqeberha en Afrique du Sud et centré autour de la maison de la réalisatrice *The Blue House*, en hommage à Frida Kahlo, sa source d'inspiration depuis qu'elle est devenue une personne à mobilité réduite, *A Camera on my lap* interroge la création en temps de pandémie.

20 min

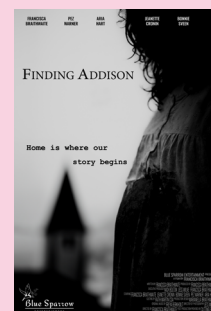


GOLDEN LEGGINGS

GOLDEN DZIGA 2023 du Meilleur Court Métrage Ukraine
réalisé par : Arkadiy Nepytyluk

Le 19 août 1991, à Moscou en URSS, au milieu des rassemblements, barricades et tanks, un microcosme à part entière. On y trouve l'amour, la peur, la passion, le drapeau bleu et jaune et le Lac des Cygnes à la télévision.

30 min



FINDING ADDISON

AACTA 2024 du Meilleur Court Métrage Australie
réalisé par : Francisca Braithwaite

Isabelle et Lucy partagent un lien d'amitié incassable. Mais quand une mésaventure prend une tournure inattendue, les meilleures amies se voient forcées de partager un secret qui changera leur vie.

PROGRAMME 6 par ordre de projection / durée totale : 1h56



 17 min



AGUSTINA

ARIEL 2023 du Meilleur
Court Métrage de Fiction
Mexique

réalisé par : Luciana Herrera Caso

Agustina est dévastée lorsqu'elle apprend que le voyage sur la Lune promis par sa maîtresse n'était qu'une histoire. Le conflit qui fait rage dans le pays force le père d'Agustina à fuir, elle doit alors trouver un moyen d'affronter la réalité.

 11 min



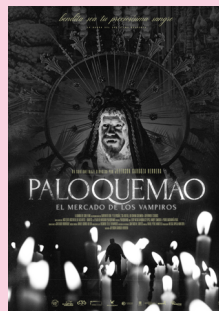
WAR IS OVER ! INSPIRED BY THE MUSIC OF JOHN & YOKO

OSCAR 2024 du Meilleur
Court Métrage d'Animation
États-Unis

réalisé par : Dave Mullins

Au beau milieu d'une guerre insensée, deux soldats issus de camps opposés se lancent dans une partie d'échec. C'est un héroïque pigeon voyageur qui délivre chaque déplacement en survolant le champ de bataille. Une seule chose est sûre : peu importe qui remporte la partie, il n'y a pas de gagnant dans une guerre.

 20 min



PALOQUEMAO

MACONDO 2023
du Meilleur Court Métrage
Colombien

réalisé par : Jeferson Cardoza
Herrera

Pedro est un vampire. Il travaille au marché de Paloquemao au milieu des allées d'ail, de fruits, d'herbes et de crucifix. Le 28 mai 2016, le plus grand réseau de trafic de sang de Bogota est démantelé, et son dealer Harbey doit se réfugier dans le marché, menaçant la relation de Pedro et de sa petite amie humaine Angie.

 15 min



THE DAY I DIED

ROBERT 2024 du Meilleur
Court Métrage Documentaire
Danemark

réalisé par : Alexander Rahmani
Mannstaedt

Alexandre doit subir une opération du cœur à 25 ans, et fait face à sa propre mortalité. Grâce à des entretiens intimes et des images puissantes, ce film témoigne d'une réflexion sur la fragilité de la vie et de la résilience de l'esprit humain.

 21 min



VREAU SA SPARG SERA

GOPO 2023
du Meilleur Court Métrage
Roumanie

réalisé par : Teona Galgocju

Sara développe les premiers symptômes d'une maladie héritée de son père et qui, en stade terminal, transformera leurs corps en plante. Sara a besoin d'un changement majeur. Mais avant cela, elle doit essayer de se débarrasser des souvenirs violents de son enfance, elle se rend alors au chevet de son père pour lui dire ce qu'elle a toujours tu.

 32 min



GHWA THE LAST NAME

BLUE DRAGON 2023
du Meilleur Court Métrage
Corée du Sud

réalisé par : Yoo Jae-in

Quatre frères et sœurs se réunissent dans la maison de leur défunt père pour la vider de ses biens. Ils sont les derniers descendants de la lignée des Ghwa et portent le poids de cet héritage.

MERCI !

LES AYANTS-DROIT DES FILMS

Aamu Film Company / Blanc Film / Blue Hour Films / Blue Sparrow Entertainment / COLA Animation / Cynefilms / Daizy Films / ElectroLeague / Family Production / Filmakademie Baden-Württemberg / Frenesy Film Company SRL / Ginestra Film / KG PRODUCTIONS / L'Heure d'été / La Banda del Sur Films / Les Valseurs / Luciana Herrera Caso / Manifest / Mannschag / Meno avils / Miyu Distribution / Nadasdy Film / National Film and Television School / National Film Board of Canada / ORIGINE FILMS / POST FIN / RADIATOR IP Sales / Rylan / Teona Galgajiu / Twospinningwheels

LES ACADÉMIES DE CINÉMA QUI ACCUEILLENT LES NUITS EN OR
ACADEMIA DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS

DE ESPAÑA Fernando Méndez-Leite, María Luisa Oliveira / ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRAFICAS Armando Casas, Yamilet García / ACADEMIA PORTUGUESA DE CINEMA Paulo Trancoso, Diogo Camões, Miguel Soares / ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO Piera Defassis, Manuela Pineskj / AKADEMIE DES ÖSTERREICHISCHEN FILMS Verena Altenberger, Arash T. Riahi, Antonia Prochaska, Clara Thayer / D'FILMAKADEMIE Yann Tonnar, Damien Frenzel / HELLENIC FILM ACADEMY Lefteris Charitos, Mei Karamanidi / NACIONALINIAI KINO APDOVANOJIMAI - SIDABRINĖ GERVĖ Darius Vaitiekūnas

LES PARTENAIRES
TITRAFILM (Partenaire Technique de l'Académie), Sophie Frilley, Stéphane Chiro, Sylvain Favier et

toute l'équipe technique

LES PRESTATAIRES

EST IMPRIM, Olivier Gaffinel / MANUFACTURE DES DEUX-PONTS, Laurent Caillat, David Laurent / MÉDIATRANSPORT, Gaëlle Blochet, Caroline Treger / Luna Annese (affiche)

SOUTIENS AUX NUITS EN OR
GROUPE UGC, Patricia Ganne / UGC ODÉON, Valérie Mougin

SOUTIENS MÉDIA ET COMMUNICATION

LE BONBON, Frédéric Benaim / BREF, Christophe Chauville / CANAL+, Alexia Veyry / SENS CRITIQUE, Guillaume Boutin, Agathe Boncompain / TARGETT, Christophe Brangé Luciani

LES ÉQUIPES DE L'ACADÉMIE

Cécile Bossard, Grégory Caulier, Samuel Faure, Kenza Manach, Rose Merville, Claire Prénat, Élodie Saura, Maria Torme



Académie des César

11 rue de l'Avre, 75015 Paris
tél. 01 53 64 05 25
info@academie-cinema.org
academie-cinema.org

Plus d'infos sur les Nuits en Or :

